

1. Participantes

La cuarta edición del concurso «Francophone et fier de l'êre» está abierto al alumnado matriculado en la asignatura de Francés en 1º y 2º de ESO en institutos de educación secundaria de la provincia de Alicante. La participación será individual y está reservada al alumnado de las personas asociadas a la APFALC.

2. Finalidad

El concurso «Francophone et fier de l'êre» tendrá como finalidad la reflexión sobre el valor de las culturas francófonas a través de la lengua francesa mediante la creación de un póster sobre un país francófono, con imágenes y algo de texto. Durante esta edición, proponemos **BÉLGICA** como país.

3. Desarrollo del concurso

Fase 1

El alumnado participante creará su póster utilizando la técnica que crea oportuna (dibujo, fotografía, collage, edición digital o mixto), en **formato horizontal y con un tamaño suficiente que permita una digitalización de calidad** y en alta resolución en el caso de elaborarse en papel.

El trabajo pondrá en valor **la cultura belga francófona** atendiendo a su diversidad social, cultural, afectivo-sexual y de género vehiculada a través de la **lengua francesa**.

El trabajo no podrá incluir **ninguna referencia a la autoría ni al centro educativo** en el que se encuentra matriculado para garantizar el anonimato en las votaciones de la fase 2.

Los trabajos que se presenten al concurso deberán ser seleccionados en la **primera fase** celebrada en los centros educativos mediante el sistema que el profesorado organizador estime más oportuno, antes del **21 de abril de 2023**.

El 21 de abril de 2023, como fecha límite, el profesor o profesora responsable del concurso enviará al correo electrónico de la APFALC apfalicante@gmail.com los dos trabajos seleccionados en su centro educativo, que participarán en la segunda fase.

Fase 2

Los trabajos seleccionados por los centros educativos, enviados a la APFALC el 21 de abril como fecha límite, serán publicados en el blog de la Asociación, <https://apfalicante.blogspot.com/> abriendo un periodo de votación para elegir los trabajos ganadores.

Las votaciones se realizarán entre el 25 de abril y el 30 de abril de 2023, abiertas a todo el público mediante el sistema que determine la APFALC para garantizar un voto por persona y la democracia en la elección.

El 5 de mayo de 2023 la APFALC publicará el fallo del concurso en las redes sociales y en el blog de la Asociación y contactará con los centros educativos a los que pertenezca el alumnado ganador para hacer entrega de los premios.

4. Comisión organizadora

El concurso «Francophone et fier de l'être» está organizado por la Asociación de Profesorado de Francés de Alicante y cuenta con la colaboración de Santillana Français.

La Junta Directiva de la APFALC formará la comisión organizadora o delegará en terceras personas, siendo responsables del cumplimiento de las bases, de la elección de uno de los dos trabajos ganadores y de la entrega de premios.

5. Propiedad intelectual

La participación en el concurso conlleva la cesión de los derechos de reproducción y difusión de los trabajos enviados para su uso por parte de la APFALC, sin fecha de caducidad y en cualquier tipo de soporte o publicación que la APFALC produzca, constanding de manera explícita en los créditos de estos la autoría del trabajo.

6. Premios

Se establecen tres premios, uno elegido por votación pública, para el trabajo que reúna mayor cantidad de votos, y los otros dos por la comisión organizadora, decididos por unanimidad por su calidad artística, originalidad y ajuste a los requisitos del concurso según la rúbrica siguiente:

Crterios	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
CONTENIDO	El trabajo tiene un propósito coherente y un mensaje importante e interesante sobre el tema.	El trabajo tiene un propósito aunque algo disperso y un mensaje sobre el tema	En el trabajo no queda claro el propósito y hay un mensaje pero no muy claro	No hay propósito ni mensaje claro o coherente
IMÁGENES	Las imágenes tienen alta relevancia con el tema y tienen cohesión entre ellas	Las imágenes están relacionadas con el tema y tienen una cierta cohesión	Las imágenes están poco relacionadas con el tema y no tienen cohesión entre sí	Las imágenes no se relacionan con el tema
TEXTO	Texto bien escrito, relacionado con las imágenes, con una tipografía adecuada, que es fruto de una reflexión personal.	Texto bien escrito, relacionado con las imágenes, con una tipografía adecuada. El contenido no es original.	Texto con muchos errores, poco relacionado con las imágenes, con una tipografía poco adecuada y que es un copia-pegar.	Texto ilegible y poco relacionado con el tema.

DISEÑO	Trabajo equilibrado. Estructura armónica. Un todo integrado que permite un mensaje focalizado	Trabajo bastante equilibrado y donde la mayoría de elementos está bien integrado y repartido	Trabajo poco equilibrado y poco armónico. No se detecta un todo integrado.	Estructura caótica.
CREATIVIDAD	Es original. Es sorprendente. Poco habitual. Excelente combinación de texto e imágenes	Es ordenado, interesante y atractivo a la vista.	Hay variedad pero el conjunto no es atractivo.	Es monótono, poco atractivo, sin coherencia global

Los premios consisten en un regalo valorado en 100 € y algunos regalos de la editorial Santillana..

7. Aceptación

La participación en el concurso «Francophone et fier de l'être» implica la aceptación de estas bases.

Organiza:	Colabora: